**Раскас**

Выездной спектакль-концерт сельской самодеятельности в 7 частях без антракта по рассказам В. Шукшина

Большая сцена / 16+ / 1 час 40 минут

Постановочная группа

Режиссёр — Юлия Беляева (г. Москва)

Художник — Ольга Хлебникова (г. Москва)

Хормейстер — Лариса Клещина

Хореограф — Анастасия Радостева

Действующие лица и исполнители

«Непротивленец Макар Жеребцов»

Анатолий Попов, Наталья Морозова/Алевтина Власова

«Чередниченко и цирк»

Андрей Минин, Анна Окулова/Валерия Новодворская

«Одни»

Александр Власов/Анатолий Радостев, Валентина Мещангина/Галина Кудымова

«Раскас»

Артём Радостев/Эдуард Щербинин, Мария Демидова/Светлана Суханцева

«Жена мужа в Париж провожала»

Александр Федосеев/Виталий Вычигин, Валерия Симакова/Мария Демидова

«Светлые души»

Виталий Вычигин/Александр Федосеев, Анастасия Бражникова

«Стёпкина Любовь»

Валерия Новодворская/Анна Окулова, Александр Власов/Анатолий Радостев, Андрей Майбуров, Анатолий Попов, Андрей Минин

«Живёт такой парень»

Наталья Морозова, Алевтина Власова

Баян — Евгений Фирсов, балалайка — Алексей Мусатов, фортепиано — Лариса Клещина

От Ивана Петина ушла жена. Да как ушла!.. Два дня Иван не находил себе места. На третий день сел писать в районную газету РАСКАС...

Спектакль о простой и нежной, роковой и жестокой, тихой, безответной, счастливой, грустной, о такой разной, но неизменно настоящей любви. 7 историй, одна за другой раскрывают мир влюбленных Шукшинских чудиков, которые так похожи и не похожи на нас.

А мы... «всё так же будем жить: плясать и плакать под забором».

Спектакль невольно стал парафразой истории Коми-Пермяцкого театра, проводившего большую часть года в разъездах, получившего неофициальное название «театра на колёсах».