 УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК КРДКиД

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Деменева Е.А.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении межрайонного фестиваля современного творчества**

**«Радуга детства»**

**1.     Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Районного фестиваля современного творчества «Радуга детства» (далее – Фестиваль).

Организация и проведение Фестиваля осуществляется МБУК «Карагайский районный дом культуры и досуга» при поддержке Администрации Карагайского муниципального района.

Положение о Фестивале – конкурсе размещается на официальном сайте МБУК КРДКиД [**http://karagai-rdk.ru**](http://karagai-rdk.ru/) и в социальной сети «Одноклассники», в группе «Жизнь Карагайского ДК», в социальной сети ВКонтакте в группе «Карагайский районный дом культуры и досуга».

**2. Цели и задачи фестиваля:**

Фестиваль проводится с целью поддержки и популяризации современного творчества среди детей от 3 до 18 лет включительно, создания условий для презентации и продвижения креативных творческих проектов подрастающего поколения и экспериментальных направлений в искусстве и творчестве.

Основные задачи Фестиваля:

- поддержать творческие перспективы талантливых детей и подростков;

- развить жанры современного творчества детей и подростков;

- создать благоприятные условия для реализации творческого потенциала и обмена опытом среди творческих коллективов и их руководителей.

**3. Сроки и место проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится **21 марта** **2020 года** **в 12:00.**

Место проведения МБУК «Карагайский районный дом культуры и досуга» по адресу: Пермский край, с. Карагай, ул. Гагарина, 1а.

**4. Участники Фестиваля**

Участниками Фестиваля могут быть коллективные и сольные исполнители современного творчества (в соответствии с Программными требованиями) в возрасте от 3 до 18 лет включительно, независимо от ведомственной принадлежности.

Все участники должны находиться с сопровождающим лицом (родитель, руководитель делегации), несущим ответственность за жизнь, здоровье и поведение участников в период проведения Фестиваля.

В фестивале не могут использоваться произведения, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, содержащие ненормативную лексику, не соответствующие общепринятым моральным нормам и этике, имеющие низкое художественное или техническое качество.

**5.** **Номинации Фестиваля и условия участия в них**

***Вокал***

Участники исполняют на Фестивале вокальное произведение: современные эстрадные песни, авторские и бардовские произведения, поп-музыку, рок-музыку, фолк-музыку, рэп, хип – хоп, джаз и др.

Допускается сольное или коллективное исполнение (дуэты, трио, ансамбли) не более 1-го номера продолжительностью до 4 минут.

***Хореография***

Участники исполняют танец под современную музыкальную композицию продолжительностью не более 4-х минут (джампстайл, R&B, хип-хоп, брейк-данс, модерн, постмодерн, контемпорари, бально-спортивный танец, чирлидинг, уличные танцы и др.).

Допускается сольное или коллективное исполнение не более 2-х номеров общей продолжительностью до 4-х минут.

***Художественное слово***

Участники исполняют 1 произведение современных авторов (проза, поэзия) или авторские произведения.

Исполнение стихотворений, монологов, прозаических произведений **должно быть** **усилено** музыкальным оформлением, видео – презентационным материалом и др.

Допускается сольное или коллективное исполнение (не более 2 человек) не более 1-го номера. Продолжительность выступления до 3 минут.

***Театральное искусство***

Участники исполняют драматические, комедийные, музыкальные мини-спектакли, в которых могут быть представлены следующие формы: СТЭМ, мюзикл, музыкально-драматические композиции, КВН – выступления и т.д.  Продолжительность выступления не более 5 минут.

***Оригинальный жанр***

В оригинальном жанре  участники могут представить номера (композиции) по следующим направлениям: пластический этюд; акробатика; эквилибр, жонгляж, клоунада, буффонада и другие направления, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Допускается сольное или коллективное исполнение. Длительность представления – до 6 мин.

***Битбоксер***

Человек, воспроизводящий музыкальные ритмы методом артикуляции самых разнообразных звуков. Битбоксер свистит, шипит, трещит, поет, сопит и т.д., исполняя все это собственным ртом и добиваясь некой гармонии производимого шума. Длительность номера не более 3-х минут.

***Face – art (Аквагрим)***

Фейс-арт может выполняться с использованием различных текстур, применением желаемых техник. Под фейс-арт может использоваться лицо, отдельные его части (не менее 2/3 от всей его площади). Допустимы тушевки на шею и уши. Разрешается грунтовка, тон, пудра, до выхода в зону соревнований. Разрешается использование страз, декоративных элементов, необычных аксессуаров не более 1/3 от всей площади лица.

Для выполнения Фейс-арта участники используют свои инструменты и расходные материалы. Все имеющиеся на рабочем столе препараты должны принадлежать к разряду декоративной косметики.

Презентовать свой образ на сцене, модель + художник.

***Мультимедиа***

Медиа - и мультимедиа работы на тему «Новое поколение и современное искусство!» должны быть подготовлены участниками Фестиваля в виде:  анимации; аудио- и видеоматериалов; графических объектов; презентаций; слайд-шоу и др. принимаются как индивидуальные, так и коллективные работы. Объем представляемого материала должен составлять не более 4 минут.

**6. Финансовое обеспечение**

Районный фестиваль современного творчества «Радуга детства» финансируется за счет средств муниципальной программы «Развитие культуры Карагайского муниципального района».

Расходы на награждение участников Фестиваля, рекламу, медиа сопровождение мероприятия, организацию и проведение видеосъемок мероприятий и других событий берут на себя организаторы.

Питание и проезд участников фестиваля, командировочные расходы за счет направляющей стороны.

**7. Подведение итогов и награждение участников**

Все участники Фестиваля награждаются сертификатами участника и памятными сувенирами. Руководители, подготовившие участников, получают благодарность.

**ВНИМАНИЕ!**

В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подавая заявку на участие в Фестивале современного творчества «Радуга детства», Вы даете согласие МБУК КРДКиД на обработку и хранение персональных данных включающих фото и видео изображения. МБУК КРДКиД предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организатор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчетных данных (документов).

**Заявки на конкурс подаются до 13.03.2020г.**по форме, прилагаемой к Положению:

на электронный адрес:[**tanyak-59@mail.ru**](mailto:tanyak-59@mail.ru)

По факсу: 8(34297)3-13-59

Контактный телефон: 3-14-63 (Кузнецова Татьяна Валентиновна)

**Обращаем ваше ВНИМАНИЕ!**

Фонограмма подается за 2 дня или за 2 ч. до начала мероприятия. Музыкальный файл должен быть подписан: территория, номинация, название произведения. Звукозапись ОБЯЗАТЕЛЬНО должна быть записана на отдельном флеш - накопителе. Носитель должен быть новым, проверенным антивирусной программой.

**ЗАЯВКА**

**на участие в межрайонном фестивале современного творчества «Радуга детства»**

Территория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя делегации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинации:

**Вокал**

Наименование вокального произведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вокальное направление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива, количество человек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (соло) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель участника, коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Хореография**

Название танцевальной композиции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Танцевальный стиль\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива, количество человек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (соло) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель участника, коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Художественное слово»**

Наименование произведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (-ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель участника (-ов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оригинальный жанр**

Название фестивального номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанровое направление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название коллектива, количество человек\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (соло) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель участника, коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Бумбоксер**

Название компиляции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Face - art**

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Мультимедиа**

Формат и название работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника (название коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Название коллектива, количество человек**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ф.И.О. участника (соло)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Руководитель участника, коллектива**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество участников приоритетных категорий (прописать какие категории: инвалид, ОВЗ, СОП и т.д.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Общее количество участников делегации** (персонифицировано, без повторения)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контактный телефон и ФИО координатора  делегации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Электронный адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Технический райдер***(какое время нужно между номерами для подготовки, сколько микрофонов и т.д.)***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Руководитель направляющей организации:          \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­\_\_\_\_/